

*Dossier de presse Pitney Bowes
Graphitec 2017
Hall 3.2 Stand C18*



Une nouvelle édition pour Pitney Bowes, fidèle au salon Graphitec!

Fidèle au salon Graphitec, qui a lieu les 30, 31 mai et 1er juin à la Porte de Versailles, l'équipe Pitney Bowes Graphic sera heureuse de vous accueillir stand C 18, Hall 3.2. Sur une surface de 250 m², ce ne sont pas moins de 16 équipements (dont 6 nouveautés) spécialement dédiés à la finition qui seront présentés (coupe, découpe, encartage/brochage, pliage, rainage, dos carré collé, pelliculage, mise sous pli).

« La tendance vers une gestion des travaux en petites séries s'est faite plus marquée sur les dernières années. Les donneurs d'ordres ne sont plus dans une logique de stocker inutilement des quantités de documents qui deviennent très rapidement obsolètes, on personnalise et on utilise les données variables autant que possible » déclare Michel Dumarché, Directeur Commercial Pitney Bowes Graphic.

« Automatisation, polyvalence des équipements avec mises en œuvre rapides et faciles pour courts, moyens et longs tirages, réduction au maximum de la gâche papier : les dernières technologies s'adaptent tant au numérique qu'à l'impression traditionnelle, valorisent le produit fini et accroissent les marges de l'entreprise » précise Michel Dumarché.

Dans un souci permanent d'accompagner ses clients dans leur évolution et leur transformation, en collaboration avec ses partenaires, l'objectif est de toujours proposer des équipements adaptés tout en privilégiant des solutions permettant aux clients de dégager de la valeur ajoutée sur leurs produits manufacturés. La souplesse de leur mise en œuvre est un gage de rapidité d'exécution qui répond aux nombreuses applications de la finition pour l'offset, le digital, le packaging ainsi que le routage en passant par le marketing direct qui apporte un complément de diversification.

Pour cette 16ème édition, le stand Pitney Bowes créera alors un pont entre le monde physique et le monde digital, en continuant d'innover et en proposant tous les jours, sur son stand 4 temps forts, à 10h, 12h, 14h et 16h.

La dernière-née des mises sous plis Pitney Bowes, Coup de Cœur du salon Graphitec 2017

Le comité « Graphitec'xperts », composé de professionnels de la communication graphique, a décerné le prix « Coup de Cœur » à la solution de mise sous pli, d'impression et de production Pulse™ lors du salon Graphitec 2017.

Pulse™ est la dernière nouveauté de la gamme Pitney Bowes de mises sous pli avancées, conçues pour aider les entreprises à traiter rapidement et avec précision les petites séries et les tâches manuelles. Pulse™ offre des fonctionnalités de pointe sur une plate-forme compacte multi-format qui assure une plus grande efficacité opérationnelle et une plus grande flexibilité à des coûts moindres, avec notamment :

- Une plate-forme souple qui permet de traiter une série de jobs indépendamment du format ou de la taille
- Des options automatisées pour un gain de temps, d'argent et de productivité.
- La possibilité de produire une intégrité maximale, des résultats précis avec un système de contrôle déjà reconnu, tout en assurant sécurité et contrôle cohérent des plis.

Pulse™ est livrée avec DirectView, la nouvelle interface de mises sous pli Pitney Bowes. Avec son interface intuitive et son tableau de bord de production, le contrôle des tâches se fait simplement par lecture sur écran.

Complètement tendance, cette solution multiformats pour petits volumes et multitâches est immédiatement attrayante pour tout acteur des Arts graphiques qui souhaite innover, se diversifier et proposer un nouveau service à ses clients.

Pour la première fois, Pitney Bowes présente la nouvelle StitchLiner Mark III de Horizon

En 2002, notre partenaire et constructeur Japonais Horizon créait la toute première Stitchliner, issue de son savoir-faire avec les unités de brochage plus conventionnelles SPF10 / 11 / 20 / 20A.

Après 15 années d'un concept qui a révolutionné le monde de l'encartage et du brochage, et plusieurs milliers d'installations de par le monde, Horizon n'a cessé de faire évoluer ses séries Stitchliner ST5500 et ST 6000 conçues pour s'adapter à l'extraordinaire mutation des métiers de l'impression et de la finition.

La profession s'est montrée unanime en reconnaissant à ces matériels les qualités de fiabilité, de robustesse, de productivité et de souplesse autorisant leur intégration aussi bien en milieu « numérique » qu'en milieu industriel et pour des productions journalières en 1 - 2 ou 3 équipes.

Partenaire exclusif depuis plus de 35 ans, pionnier de l'innovation et des tendances, Pitney Bowes est fier d'apporter sur le marché, avec la version MarkIII, une nouvelle alternative avec encore plus de possibilités techniques, dont le format A4 à l'italienne et la gestion de travaux en données variables.



Les caractéristiques principales à retenir pour la StichLiner Mark III :

- **Nouveauté** : une conception moderne pour une toute nouvelle génération,
- **Accessibilité** accrue dans les différentes parties des modules,
- **Adaptabilité** : Matériel de construction robuste, puissant et conçu pour optimiser toutes les productions quel que soit le papier, la pagination, le format, le grammage, le type de couverture et la technique d'impression,
- **Automatisation** : Toutes les étapes de réglage sont 100 % automatisées,
- Transfert et tenue des cahiers à haute vitesse, fluidité et stabilité de production accrue.
- Taquage, guides et presseurs dans un nouveau design afin d'éviter tout risque de rayure ou frottement du document.
- Utilisation de mouvements pneumatiques et pilotage par servomoteurs de nouvelle génération autorisant un délai de réglage instantané, adapté aux productions avec données variables y compris sur les formats et la pagination.
- Ajustement de l'épaisseur de la tête de piquage (longueur du fil d'agrafe), hauteur du détecteur de piquage défectueux entièrement automatisés.
- Configuration de l'épaisseur des brochures 10 fois plus rapide que sur les modèles StichLiner ST 5500/6000 existants.
- Configuration du format des brochures 30 % plus rapide que sur les modèles StichLiner 5500/6000 existant
- Assure l'alignement des feuilles et des brochures par vibration avant le rainage, le piquage et la coupe.
- L'alignement et le taquage des feuilles (4 côtés) est amélioré par l'utilisation d'une accumulation à deux niveaux et plusieurs flux d'air.
- La longueur du fil de piquage est ajustée automatiquement selon l'épaisseur.
- Tous les réglages de précision peuvent être effectués pendant le fonctionnement de la machine pour un meilleur contrôle de la qualité.
- Nouvelle tête de piquage Hohner 52/8S pour une production de brochures à épaisseurs variables (les têtes traditionnelles 43/6 S à réglages manuels peuvent être également utilisées)
- Grande console tactile en couleur de 12,1 pouces (les modèles StichLiner 5500/6000 disposent d'une console de 10,4 pouces).
- La fonction d'aide donne le nom de chaque icône.
- Mise à jour du logiciel de la console et du logiciel de contrôle via USB.
- Les données de la tâche peuvent être exportées via USB.
- Affichage d'un historique détaillé des anomalies
- Réduction de la consommation énergétique

Les autres nouveautés Pitney Bowes présentées au salon Graphitec 2017

- **Nouvelle mise sous pli PULSE** – Elle permet de traiter les petites séries, multi-formats jusqu'à 12 mm d'épaisseur (catalogues, brochures, encarts, lettres...).



- **Nouvelle encarteuse/brocheuse Horizon Stitchliner Mark III** – Nouvelle machine, nouveau châssis, la nouvelle encarteuse/brocheuse Horizon Stitchliner Mark III apporte une réponse au format A4 à l'italienne. Avec sa production à données 100% variables, elle offre une grande rapidité d'exécution entre les changements de type de travail, d'épaisseur et/ou de format. Accessibilité, réduction du niveau sonore et de la consommation électrique avec une productivité accrue (jusqu'à 10 fois plus rapide).



- **Le dernier-né des relieurs Horizon BQ 480**

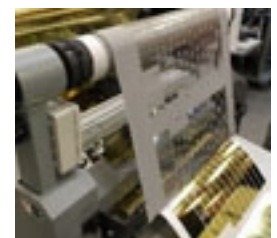
Dans sa nouvelle version, le relieur 4 pinces Horizon BQ 480 viendra compléter la gamme pour les clients ayant besoin de traiter des applications en données variables, cet équipement pouvant s'intégrer également dans un flux de production en continu. Le BQ 480 garantira aussi bien l'intégrité et l'intégralité de la production, avec la lecture en option.



- **Nouvelle plieuse Horizon AFV 56** – Avec une configuration poches/poches, Pitney Bowes présentera la nouvelle plieuse Horizon AFV 56 dans sa version robotisée en format B2 (utilisation en solo ou également dans un flux de production) et dont la vitesse de défilement est de 260 m/minute. Données variables avec ou sans bobine.



- **Nouvelle pelliculeuse KOMFI Amiga 54** - Des impressions numériques à valeur ajoutée avec les pelliculeuses Komfi AMIGA 52 dont la version OTF permet, en sus du film traditionnel, de déposer de la dorure aux endroits voulus (or, argent, bronze, panel de couleurs élargi).



- **Table de découpe multi-supports Valiani OPTIMA V** - Tous les supports jusqu'à 20 mm d'épaisseur (maquette, vinyl, carton plat et ondulé, pvc, tissu, cuir...) pourront être traités avec la table de découpe numérique Valiani OPTIMA V, équipée d'une double tête oscillante.



Pitney Bowes présentera également ses solutions matérielles et logicielles de gestion de communications pour accompagner ses clients sur toute la chaîne de leurs communications, quel que soit le canal de communication choisi.

À propos de Pitney Bowes

Pitney Bowes (NYSE: PBI) est une entreprise technologique mondiale qui prend en charge des milliards de transactions –physiques ou numériques- dans le monde du commerce connecté et sans frontière. Nos clients, à travers le monde, incluant 90 % des Fortune 500, font confiance aux produits, solutions, services et données de Pitney Bowes en matière de Gestion des Informations Client, Location Intelligence, Engagement Client, Expédition, Courrier et E-commerce international. Avec la solution innovante Pitney Bowes Commerce Cloud, les clients peuvent accéder à une large gamme des solutions, analyses, APIs de Pitney Bowes pour développer le commerce. Pour plus d'informations, visitez le site de Pitney Bowes, les « Orfèvres du Commerce », à l'adresse suivante: www.pitneybowes.com/fr.

Contacts presse Burson-Marsteller i&e

Rivély Monampassi / Gabriel Legrand

01 56 03 12 13 / 01 56 03 13 16

Rively.monampassi@bm.com / gabriel.legrand@bm.com

Contact Pitney Bowes

Anne-Laure Le Lièvre

Communications Manager, Europe M +33 (0)624 781 690

annelaure.lelievre@pb.com